

EEN EENVOUDIGE KRABMETHODE VOOR DKO-LEERLINGEN OF AMATEUR-HOBOÏSTEN

Veel hobo-leerlingen en amateur-hoboïsten blijven wat rieten betreft afhankelijk van hun leraar.

Hun hoboïstiek niveau is meestal niet voldoende om rieten te leren bouwen op een professionele manier.

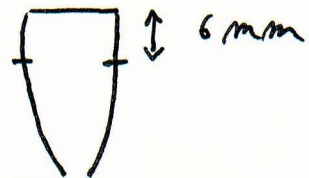
Deze krabmethode leert in 11 gestructureerde stappen een speelbaar riet te maken.

Vertrekpunt is een opgebonden riet van 74.5 mm. Houtjes zijn tegenwoordig makkelijk via het internet te bestellen. De site van Jany Berthelot (www.reeds.fr) biedt de beste kwaliteit aan riethout (geschaafd en al dan niet getailleerd).

Doel is een afgewerkt riet van 73 mm op A = 441.

De techniek bestaat uit het maken van een aanzienlijke trap tussen tip en ziel in het beginstadium, om deze in de loop van het krabproces geleidelijk aan terug af te vlakken.

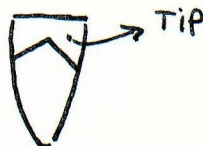
1. Twee streepjes op de zijkant van het riet, 6 mm van de bovenkant



2. Twee diagonale sneden met het mes (diep!) , van streepje naar andere hoek.



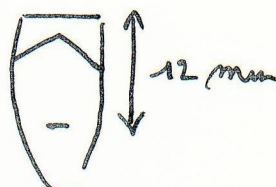
3. Tip krabben tot op de sneden



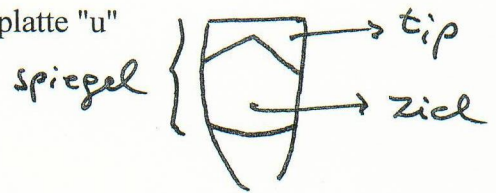
4. Riet openen (vlak plakje)

5. Tip zo dun mogelijk afwerken

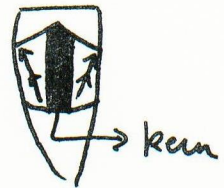
6. Streepje op 12 mm van de bovenkant



7. Glazuur wegnemen tot op streepje. Onderkant = platte "u"



8. Zonder nu nog aan het midden te raken (= de kern): zijbanen wegnemen met lange mesbewegingen, over de hele lengte van de spiegel



9. Minimum bovenaan afknippen

10. riet bescapelen

11a te veel hout?

1. tip nog meer afwerken indien mogelijk
2. zijbanen nog verdunnen

11b te veel spanning?

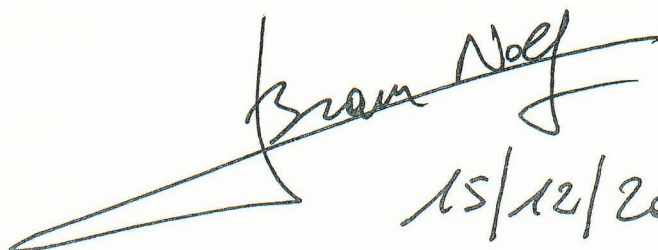
1. riet inspelen (indien doenbaar)
2. flanken verdunnen

te laag vanaf fis":

- of: tip te lang: nog knippen
- of: riet te breed: vijlen en in de toekomst smallere vorm gebruiken (Rieger 2, of Hörtnagel 127)

Wanneer het riet enigszins speelt, minstens een nacht laten rusten.

Riet dagelijks een beetje inspelen (10 minuten toonladders) en stap 11a en 11b dagelijks herhalen


15/12/2004